

Prostředí (úkoly pro samouky)

Následující úkoly jsme koncipovali tak, aby se na sebe navazovaly, jak v rámci jedné lekce, tak i v rámci celého projektu, kdy můžete třeba v novém úkolu pracovat se zadáním z toho předchozího. Nicméně mějte prosím na paměti, že zadání je víc než co jiného jen inspirací. Můžete si vyzkoušet něco nového, můžete zkusit najít začátek cesty, po které se pak vydáte sami, nebo si prostě jen můžete se slovy hrát. Pokud toužíte po komplexnějším přístupu, nezbyde, než navštívit některý z našich kurzů tvůrčího psaní...

1. Kde to znám

Zkusím popsat nějaké místo, které velmi dobře znám a ke kterému se mi váže nějaký silnější citový vztah (*podchod, kudy se bojím chodit; palouček v lese, kde jsem přišel o nevinnost; hrad, kam jezdím od dětství; město v zahraničí, které mám moc rád*). Stačí odstavec. Abych to neměl úplně jednoduché, zkusím zapojit všech pět smyslů. Stejně se pokusím popsat i místo, kde jsem nikdy nebyl. Kde to neznám, k jakému vlastně nemám žádný vztah. Když mám hotovo, porovnáám si sám pro sebe, jak se oba texty liší (pokud se liší), co jsem musel udělat jinak, co jsem si musel dohledat.

2. Méně je někdy více

Když vidím, v čem dělám (nebo nedělám?) rozdíly, vyberu si jedno z oněch míst, a nechám jej navštívit hrdiny, které mám připravené z kapitoly o postavách (anebo jakékoliv jiné hrdiny). A pomocí dialogu to místo popíšu (*„Co tu stojíš s otevřenou pusou?“ smál se Honza a stínil si oči před žhavým poledním sluncem mozolnatou dlaní. „To jsi ještě nikdy nebyla v Benátkách? Tak počkej, až ti objedná gondolu, to budeš teprve koukat. Těch osmdesát euro mi za tvůj vyjevený výraz rozhodně stojí!“*...).

3. Kreslím mapu

Můžu si nakreslit mapu svého smyšleného světa, anebo plánek místa, ve kterém se mi předchozí scénka odehrává. Ale nemaluju si jen tak, při pohledu na mapku přemýšlím, jestli z toho nevylézá nějaký další příběh. Ať už z uspořádání domů, tajemných uliček nebo z krajinného rázu (*Hmmm, mám tu přístavní městečko, nad ním skála, na skále věž. Nemohl by v ní bydlet nějaký čaroděj? Třeba se stará o počasí, aby rybáři neskončili v bouři. A jednou zaspí, přijde bouře a...*)

4. Sedím a píšu

Pokud jsem v koncích a stále mi z oho nevychází žádný příběh, vezmu si opět na pomoc všechny předchozí úkoly. Nenajdu tam něco, co mi pomůže se odpíchnout? Nenajdu ve své záchranné síti z kapitolky „Začínáme“ nějaký řetězec slov, který mě odrazí ode dna? Určitě ano.