

Příběh (úkoly pro samouky)

Následující úkoly jsme koncipovali tak, aby se na sebe navazovaly, jak v rámci jedné lekce, tak i v rámci celého projektu, kdy můžete třeba v novém úkolu pracovat se zadáním z toho předchozího. Nicméně mějte prosím na paměti, že zadání je víc než co jiného jen inspirací. Můžete si vyzkoušet něco nového, můžete zkusit najít začátek cesty, po které se pak vydáte sami, nebo si prostě jen můžete se slovy hrát. Pokud toužíte po komplexnějším přístupu, nezbyde, než navštívit některý z našich kurzů tvůrčího psaní...

1. Učím se pracovat s rozsahem

Vím, že každý příběh má svou délku. Něco je námět na román, něco na povídku. Co zvládnou napsat za příběh, když mám k dispozici jen 140 znaků? Zkusím si pár takových kousků napsat, aby se i na takhle krátkém rozsahu něco dělo a aby ten text měl svou pointu. Kromě toho, že si hraju, učím se tím, jak lépe svému příběhu rozumět.

2. Dívám se očima hrdinů

Pohraju si s formou. Kousek textu, který mám v e-formě, si zkusím přepsat do ich formy a naopak. A přemýšlím, jaké možnosti se mi díky tomu objevují a jak změnou hlediska vypravěče můžu ovlivnit pojetí celého příběhu. Můžu si zkusit vyprávět krátkou scénu, jednou z hlediska policisty, který se snaží zastavit zlého teroristu, a jednou očima člověka, kterého za teroristu považují a protože umí jen arabsky, jeho zvolání „*ana last 'iirhabiana*“ nikdo nerozumí.

3. Poučím se

Znám film Pulp fiction? Nebo Memento? Nebo Šestý smysl? Nebo Klub rváčů? Zkusím alespoň jeden a pozorně sleduji, jak scénárista vystavěl příběh. Jak pracuje s tajemstvím a jak s pointou. Kdy divákovi odhalí nějaké tajemství. Kdy přehazuje dějové linky, a přesto vyprávění dává smysl, i když začíná na konci a končí na začátku. Zkusím si vzít nějaký svůj kratší příběh a poskládat ho podobně neortodoxně – na co musím dát pozor, aby to dávalo pro čtenáře pořád smysl a přesto zůstal na konci překvapen?

4. Sedím a píšu

V předchozích cvičeních jsem si vyzkoušel různé hříčky, ale budu sám k sobě upřímný. Pokud chci být spisovatel, musím psát, nic víc v tom není a žádná hříčka mi k tomu nepomůže. A tak napíšu příběh. Schválně, jestli se vejdu to tohoto zadání: *Bylo, nebylo. Stala se událost, která se lišila od těch obvyklých, a hlavní hrdina musel hledat její řešení. Ale události neprobíhaly tak, jak si představoval. Obtížně se rozhodoval, což mělo zásadní důsledky, které způsobily změnu jeho postavení. A to nakonec vedlo k dobrému (nebo špatnému) konci.*